PLANEACIÓN PEDAGOGICA PROGRAMA CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL	
NOMBRE DE AGENTE EDUCATIVO:	BETTY NANCY URAN ORTIZ
MODALIDAD:	INSTITUCIONAL
CDI	TERNURITAS I
NIVEL	JARDIN
MUNICIPIO	PUERTO ASÍS
FECHA:	DEL 03 AL 06 DE AGOSTO 2026
INTENCIONALIDAD DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS	Fortalecer las habilidades motrices finas de los participantes mediante la manipulación de materiales moldeables como: (plastilina, masa o arcilla), favoreciendo el desarrollo de la coordinación, la precisión de los movimientos, la fuerza en los dedos y la creatividad, con el propósito de fortalecer la concentración, la imaginación, la expresión de ideas.
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	CESTO DE TESOROS

DESCRIPCION DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS

LUNES 03 DE AGOSTO:

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: LACTANCIA MATERNA: *"UN INICIO SOSTENIBLE EN CUALQUIER CIRCUNSTANCIA FORTALEZCAMOS LAS ACCIONES QUE FUNCIONAN"*

Intencionalidad: Fomentar con los participantes la importancia de alimentarse con lactancia materna, fortaleciendo los vínculos afectivos entre madre e hijos y promoviendo un sano crecimiento en su desarrollo.

Las agentes educativas, auxiliares pedagógicas recibirán a los participantes y padres de familia con un afectuoso y respetuoso saludo con mucha alegría, dándoles la bienvenida a un espacio pedagógico con canciones infantiles alusivas lactancia materna, con el lema "**Lactancia Materna: Un Inicio Sostenible En Cualquier Circunstancia Fortalezcamos Las Acciones Que Funcionan"** con esta experiencia pedagógica se conmemora la semana mundial de la "Lactancia Materna".

Posteriormente, los participantes, en compañía de las agentes educativas, auxiliares pedagógicas y los diferentes niveles del CDI, se trasladarán a la zona de experiencias pedagógicas para participar en la estrategia **"Lactancia Materna".**

PUBLICA

Posteriormente, por nivel realizarán una presentación alusiva a la importancia de la lactancia materna, en la cual los participantes, con el acompañamiento de las agentes educativas y auxiliares pedagógicas, expresan sus aprendizajes y mensajes de amor, cuidado y protección a través de canciones, bailes y dramatizaciones. De esta manera, se promoverá la participación, la expresión corporal y artística, además el reconocimiento de la lactancia materna como un acto de amor que fortalece el vínculo afectivo entre la madre y su hijo, favoreciendo el desarrollo integral de los participantes.

Se continua con la experiencia pedagógica, el cual las auxiliares pedagógicas, han elaborado con anticipación una Creación artística de un Seno, como símbolo de representación de la lactancia materna, el cual será presentado a los participantes como recurso visual para conversar de manera sencilla sobre la importancia de la lactancia materna. Seguidamente cada participante recibirá un corazón de papel que representará simbólicamente una gota de leche materna y, con entusiasmo y creatividad, lo pegará sobre el dibujo del seno. De esta manera, se favorecerá la participación, la expresión artística y la motricidad fina, mientras los participantes reconocen, de acuerdo con su edad, que la lactancia materna es una muestra de amor, cuidado y protección que fortalece el vínculo afectivo entre la madre y su hijo.

Para finalizar las experiencias pedagógicas, se realizará una reflexión sencilla y participativa con los niños y niñas sobre las estrategias desarrolladas durante la jornada, recordando de manera clara y acorde a su edad lo aprendido acerca de la lactancia materna. Así mismo, se conversará sobre la importancia de la leche materna como alimento que brinda nutrición, protección y bienestar durante los primeros meses de vida, destacando también el amor, el cuidado y el vínculo afectivo que se fortalece entre la madre y su hijo.

Finalmente, después de compartir la reflexión y recordar los aprendizajes adquiridos durante la jornada, nos despediremos de los participantes con un afectuoso saludo, felicitándolos por su participación y entusiasmo en cada una de las actividades realizadas. De esta manera, culminaremos las experiencias pedagógicas del día, esperando a los padres de familia para que los participantes regresen a sus hogares, llevando consigo nuevos aprendizajes y experiencias significativas para compartir en familia.

RECURSOS O MATERIALES	Cartelera, muñecos de plástico, cargadores, papelillos.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	La experiencia de la lactancia Materna permitió a los participantes acercarse al conocimiento, como una practica materna de amor, cuidado y alimentación saludables en los primeros meses de vida mediante el dialogo, cuentos, dramatizados. se observo en los participantes interes y participacion con preguntas sobre la Lactancia Materna

PUBLICA

MARTES 04 DE AGOSTO:

Se dará la bienvenida a los participantes con la canción "hola como estas", fortaleciendo las palabras mágicas y observando su estado físico y emocional, brindando acompañamiento afectivo y generando un ambiente seguro, fortaleciendo el saludo individual y la observación de su disposición emocional. Se registrará novedades y asistencia

Mediante el desarrollo de la experiencia pedagógica **"Moldeado de arcilla"** la agente educativa socializa una charla pedagógica con los participantes sencilla y clara, promoviendo el desarrollo de la motricidad fina a través del moldeado de la arcilla permitiendo que los participantes mejoren la precisión de sus movimientos, la coordinación de sus manos, la creatividad y la paciencia, mientras elaboran una obra artística con arcilla de barro.

Seguidamente la agente educativa invita a los participantes que tomen un pedazo de arcilla y la manipulen con sus dedos y manos hasta que esta blanda para que le dé formas artísticas de su agrado, como también utilizando fichas con diferentes figuras para moldear la arcilla, fortaleciendo la motricidad fina, la coordinación, la concentración mediante la técnica del moldeado, favoreciendo la expresión artística y el desarrollo de la fuerza en los dedos.

Luego la agente educativa invita a los participantes a jugar con las fichas didácticas de colores fortaleciendo las normas de comportamiento con los compañeros del grupo

Para finalizar la experiencia del día, se realiza una exposición de los trabajos realizados y los participantes explican que figura artística realizaron y llevarla a su casa, reforzando normas básicas donde la agente premia las buenas conductas de los participantes con las caritas felices pegándolas en la cartelera de premios y entonando la canción: "**A casa nos vamos",** reforzando vínculos afectivos y compañerismo. Finalmente, se invita a los participantes a guardar materiales y ubicarse en grupo a esperar a sus padres o cuidadores.

PÚBLICO

RECURSOS O MATERIALES	Canciones infantiles, arcilla, imágenes pedagógicas y bafle.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la experiencia del moldeado de arcilla los participantes participaron con entusiasmo. Utilizando sus manos para manipular y transformar la arcilla en diferentes formas y figuras. Esta experiencia permitio fortalecer la motricidad fina la coordinacion manual, la concentracion y la imaginacion, se observo interes en los movimientos

MIÉRCOLES 05 DE AGOSTO:

Se dará la bienvenida a los participantes con la canción "hola como estas", fortaleciendo las palabras mágicas y observando su estado físico y emocional, brindando acompañamiento afectivo y generando un ambiente seguro, fortaleciendo el saludo individual y la observación de su disposición emocional. Se registrará novedades y asistencia

Mediante el desarrollo de la experiencia pedagógica **"Rodeado de plastilina"** la agente educativa socializa una charla pedagógica con los participantes sencilla y clara, y Se presenta los materiales para realizar esta técnica de apoyo. Como: márgenes (frutas de animal o flores, Colbon y plastilina. Para ello se conversa sobre la manipulación de esta materia sus colores, textura y las normas para su uso: compartiendo el material, no llevarlo a la boca y mantener limpio el espacio de trabajo

Seguidamente la agente educativa invita a la elaboración de rollitos de plastilina y los colocan cuidadosamente sobre las líneas del dibujo, siguiendo el borde de la figura hasta completarla. Durante la experiencia, la agente educativa brinda acompañamiento, motiva a los participantes y refuerza el uso adecuado de la coordinación óculo-manual y la precisión en los movimientos de sus dedos. Se incentiva la creatividad permitiendo elegir colores y decorar algunos detalles de la figura de su agrado.

Luego la agente educativa invita a los participantes a jugar con las fichas didácticas de madera fortaleciendo las normas de comportamiento con los compañeros del grupo

Para finalizar la experiencia del día, se realiza una exposición de las plantillas realizados y los participantes explican que figura artística realizaron y llevarla a su casa, reforzando normas básicas donde la agente premia las buenas conductas de los participantes con las caritas felices pegándolas en la cartelera de premios y entonando la canción: **"A casa nos vamos",** reforzando vínculos afectivos y compañerismo. Finalmente, se invita a los participantes a guardar materiales y ubicarse en grupo a esperar a sus padres o cuidadores.

PÚBLICA

RECURSOS O MATERIALES	Plastilina, canciones infantiles, imágenes pedagógicas.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	A través de la experiencia bordeado con arcilla los participantes exploraron con entusiasmo. la creatividad fina, concentracion, coordinacion, la precision de sus dedos y movimientos, Fortaleciendo su expresion Artistica intereses del participante.

JUEVES 06 DE AGOSTO:

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: *"CONMEMORACIÓN DE LA BATALLA DE BOYACÁ"*

Intencionalidad: Incentivar a los participantes a conocer la historia de Boyacá por medio de experiencias lúdicas pedagógicas.

Las agentes educativas y auxiliares pedagógicas recibirán a los participantes y padres de familia con un saludo afectuoso y respetuoso, brindándoles una cálida bienvenida a un espacio pedagógico ambientado con música y trovas alusivas a la Batalla de Boyacá, promoviendo el reconocimiento y valoración de esta fecha histórica.

Posteriormente, los participantes, en compañía de las agentes educativas, auxiliares pedagógicas y las diferentes salas del CDI, se trasladarán a la zona de experiencias pedagógicas para participar en la estrategia **"Batalla de Boyacá".**

En primer lugar, la experiencia iniciará con la interpretación del Himno Nacional de Colombia, los participantes lo entonaran con las manos hacia atrás, promoviendo una actitud de respeto, atención y amor por los símbolos patrios, fortaleciendo la identidad nacional y la convivencia desde la primera infancia.

Posteriormente, cada nivel realizará una presentación alusiva a la conmemoración de la Batalla de Boyacá, en la cual los participantes tendrán la oportunidad de expresar sus habilidades y creatividad mediante diferentes manifestaciones artísticas, como danzas, canciones, trovas y dramatizaciones. A través de estas experiencias, se promoverá la participación, la expresión corporal, el trabajo en equipo y el fortalecimiento de la identidad cultural, permitiendo que los participantes conozcan, de manera lúdica y significativa, la importancia de esta fecha histórica para nuestro país.

Seguidamente, se desarrollará una experiencia musical en la que los participantes disfrutarán de diferentes canciones, trovas, rondas y movimientos corporales alusivos a Colombia y a la conmemoración de la Batalla de Boyacá. Además, a través de esta experiencia se promoverá el reconocimiento de las tradiciones y manifestaciones culturales colombianas, favoreciendo el sentido de pertenencia, el respeto por los símbolos patrios.

En la hora de la tarde en cada sala, los participantes elaboran y decoran una bandera de Colombia utilizando diferentes materiales y colores; posteriormente, la llevarán a casa como recuerdo de la experiencia y símbolo de amor y sentido de pertenencia por nuestro país.

PUBLICA

Fundación Fraternidad

Servicio Social y Cumplimiento

NIT: 900.135.278-5

Para finalizar las experiencias pedagógicas, se realizará una reflexión sencilla con los participantes sobre lo aprendido durante el día, resaltando la importancia de conocer y conmemorar acontecimientos históricos como la Batalla de Boyacá. Finalmente, se compartirán las experiencias vividas y los aprendizajes adquiridos, y así se esperará la llegada de los padres de familia para dar cierre a la jornada.	
RECURSOS O MATERIALES	Canciones alusivas a la Batalla de Boyacá, imágenes pedagógicas, bafle, Trajes Típicos.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Mediante la experiencia de la batalla de boyaca los participantes lograron con-cientizarse en los actos culturales relacionados con la conmemoracion atraves de bailes, cantos, cuentos, dramatizados. Evidenciando interes y participacion en los actos culturales con la representacion de personajes como: cristobal colon y simon
REVISADA POR APOYO PSICOSOCIAL	Leidy M. Castro D.
APROBADA COORDINADORA PEDAGÓGICA	
AGENTE EDUCATIVO	

PLANEACIÓN PEDAGOGICA PROGRAMA CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL	
NOMBRE DE AGENTE EDUCATIVO:	BETTY NANCY URAN ORTIZ
MODALIDAD:	INSTITUCIONAL
CDI	TERNURITAS I
NIVEL	JARDIN
MUNICIPIO	PUERTO ASIS
FECHA:	DEL 10 AL 14 DE AGOSTO 2026
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	El Juego de las Emocione.
INTENCIONALIDAD DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS	Favorecer en los participantes el reconocimiento de expresión y manejo de sus emociones, ayudándolos a identificar cómo se sienten y a comprender que todas las emociones son válidas. A través de juegos, cuentos, canciones y experiencias artísticas, que buscan la autoestima, la empatía, la comunicación y las relaciones respetuosas con los demás.

DESCRIPCIONES DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

LUNES 10 DE AGOSTO 2026:

Se dará la bienvenida a los participantes con la canción "buenos días", fortaleciendo las palabras mágicas y observando su estado físico y emocional, brindando acompañamiento afectivo y generando un ambiente seguro, fortaleciendo el saludo individual y la observación de su disposición emocional. Se registrará novedades y asistencia.

Mediante el desarrollo de la experiencia pedagógica **"Lina la coneja desobediente"** recibe a los participantes con alegría y se realiza una ronda de saludo. Luego, se conversa sobre cómo se sienten en ese momento, utilizando gestos y expresiones faciales para representar emociones como alegría, tristeza, enojo, miedo y sorpresa.

Seguidamente la agente educativa presenta a los participantes el cuento **"Lina, la coneja"** y se les invita a observar las imágenes y escuchar atentamente la historia. Durante la narración se realizan pausas para preguntar: ¿Cómo se siente Lina?, ¿por qué está triste?, ¿a quién desobedeció lima? porque llora lima? permitiendo que los participantes expresen sus ideas y experiencias eligen su personaje de su agrado del cuento.

Luego la agente educativa invita a los participantes a vestirse con los trajes de su personaje para representar el cuento de Lina la coneja desobediente a través de un dramatizado educativo, Se promueve la creatividad y la expresión de sentimiento, obediencia y respeto
Atreves de las fichas didácticas de rompecabezas se realiza el juego de las emociones fortaleciendo la convivencia a través del juego .
Para finalizar la experiencia del día los participantes expresan cómo se sintió durante la experiencia, utilizando palabras, gestos o señalando una imagen de emociones. Se refuerza el mensaje: "Todas las emociones son importantes y podemos expresar de manera respetuosa Se felicita a los participantes por participar, escuchar y compartir sus sentimientos
la agente premia las buenas conductas de los participantes con las caritas felices pegándolas en la cartelera de premios y entonando la canción: **"A casa nos vamos",** reforzando vínculos afectivos y compañerismo. Se procede a guardar materiales y sentarse en grupo a esperar a sus padres o cuidadores.

RECURSOS O MATERIALES	Trajes de animales, telones de bosque, rompecabezas de las emociones, USB, sonido, Tele.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la experiencia pedagogica de lina la conejadesobediente, se observo el interes de los participantes de participar del dramatizado y preguntas relacionadas al tema identificando diferentes emociones como: alegria, tristeza, miedo, y arrepentimiento atraves de las situaciones vividas por lina la experiencia permitio fortalecer la rombinacion la escucha y la convivencia.

MARTES 11 DE AGOSTO 2026

Se dará la bienvenida a los participantes con la canción "buenos días" reforzando las normas de convivencia observando su estado físico y emocional, brindando acompañamiento afectivo y generando un ambiente seguro, promoviendo rutinas estables de inicio de jornada, se registrará novedades y asistencia, de cada participante

Se inicia la experiencia pedagógica del día invitando a los participantes a sentarse en círculo en las sillas para escuchar el cuento **"El tigre y el ratón"**. Antes de comenzar, se realizan preguntas sencillas como: ¿Cómo creen que se siente el tigre?, ¿cómo se siente el ratón?, ¿qué hacemos cuando estamos enojados, tristes o felices.

	Durante la narración del cuento se muestran imágenes de los personajes y se resaltar las diferentes emociones que experimentan: **alegría, tristeza, enojo, miedo y cariño**. Se invita a los participantes a identificar cómo se sienten los personajes y a relacionarlo con situaciones de su vida cotidiana. Se invita a participar del dramatizado a los participantes que quieran Posteriormente, se realiza el juego **"Imito la emoción"**. La docente menciona una emoción y los participantes la representan mediante gestos y movimientos corporales: una cara feliz, una expresión de tristeza, un gesto de enojo o una expresión de miedo. Se conversa sobre la importancia de reconocer y expresar las emociones de manera respetuosa, fortaleciendo el reconocimiento y expresión de emociones, la empatía, la comunicación, la autoestima, la convivencia, el respeto y la resolución pacífica de conflicto para finalizar a agente educativa invita a los participantes a escuchar el cuento educativo **"el castillo de las emociones"** por medo de audio. Para un momento de despedida afectuosa, reforzando normas básicas y entregando los sellos de las caritas felices, para pegarlas en la cartelera, también invita a guardar materiales y sentarse cada uno en su silla a espera de sus padres o cuidadores. Entonando la canción "**Vamos a casa**" Se cierra con un abrazo simbólico o una ronda donde cada niño expresa una palabra bonita a un compañero.
RECURSOS MATERIALES	Mascaras del tigre y ratón imágenes de apoyo de las emociones.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Mediante la experiencia del cuento el tigre y raton se evidencio el interes de los participantes en participar del dramatizado, donde identifica-ron diferentes emociones presentes en ellos y los personajes como: alegria, enojo y tristeza logrando reconocer que todas las personas pueden sentir emociones diferentes.

MIÉRCOLES 12 DE AGOSTO 2026:

Se dará la bienvenida a los participantes con la canción "buenos días" observando su estado físico y emocional, brindando acompañamiento afectivo y generando un ambiente seguro, fortaleciendo el saludo individual y la observación de su disposición emocional. Se registrará novedades y asistencia

La agente educativa invita a los participantes a ubicarse cómodamente en las sillas para escuchar el cuento **"Pisotón, mío, mío"**. Antes de iniciar, la docente presenta al personaje principal y conversa con los niños sobre las emociones, preguntándoles: ¿Cómo

se sienten cuando alguien toma algo que es suyo?, ¿qué hacen cuando están enojados?, ¿cómo podemos expresar lo que sentimos sin lastimar a los demás? Durante la narración del cuento se muestran las imágenes y se realizan pausas para identificar las emociones de los personajes. Los participantes observan y expresan si Pisotón y sus amigos están feliz, **triste, enojado, asustado o tranquilo**, relacionando estas emociones con experiencias de su vida cotidiana. Donde la agente educativa invita a los participantes a personificar los personajes del cuento en un dramatizado significativo que permite a los participantes que comprendan que todas las emociones son importantes y que pueden expresarlas de manera adecuada, Posteriormente, se realiza un pequeño juego a través del gimnasio de colores en la zona verde, en el que los participantes representan situaciones relacionadas con compartir, esperar turnos, pedir prestado y expresar lo que sienten. Se les orienta para utilizar palabras amables como: ¿me prestas?, por favor", "ahora te toca a ti" y "no me gusta cuando haces eso" Para finalizar la experiencia pedagógica, la agente educativa realiza una conversación sobre la importancia de reconocer nuestras emociones, respetar las pertenencias de los demás, compartir y solucionar los conflictos mediante el diálogo. y se organiza el espacio para un momento de despedida afectuosa, reforzando normas básicas premiándolos con los sellos de las caritas felices como guardar materiales y sentarse cada uno en su silla a espera de sus padres o cuidadores. Entonando la canción "**vamos a casa**"	
RECURSOS O MATERIALES	Juguetes, gimnasio de colores trajes de animales, libro de imágenes.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	La experiencia del cuento Miomio permitio que los participantes reconocieran la importancia de compartir, respetar, a los compañeros y aprender a expresar sus emociones de manera adecuada atraves de los personajes y la situaciones del cuento participando con entusiasmo y mostrando los diferentes emociones. Fortaleciendo Valores como: Solidaridad, empatia, y la convivencia.
JUEVES 13 DE AGOSTO 2026: Se dará la bienvenida a los participantes con entonando la canción" buenos días" observando su estado físico y emocional, brindando acompañamiento	

	afectivo y generando un ambiente seguro, fortaleciendo el saludo individual y la observación de su disposición emocional. Se registrará novedades y asistencia. La agente educativa presenta la herramienta de apoyo para la realización de la experiencia **"recortando"** presentado a los participantes las tijeras de punta redonda, explicando su uso correcto y las normas de seguridad. Se realiza un breve ejercicio para mostrar cómo sujetar las tijeras abrirlas y cerrarlas correctamente. Luego, se presentan hojas con líneas rectas, curvas, en zigzag y figuras sencillas para motivar la experiencia Se invita a los participantes a sentarse cómodamente en la sala de audiovisuales para observar el cuento **"El castillo de las emociones"**. La docente realiza preguntas sobe las diferentes emociones que participan del cueto Durante la narración del dramatizado se presentan los personajes del cuento, haciendo pausas para que los niños identifiquen las diferentes emociones. Se dialoga sobre **alegría, tristeza, enojo, miedo, sorpresa y tranquilidad**, relacionándolas con experiencias de la vida cotidiana. Después de escuchar el cuento, se realiza el juego **"Entramos al castillo de las emociones"**. La docente menciona una emoción y los participantes representan con su rostro, gestos y movimientos cómo se sienten. Por ejemplo, para la alegría pueden sonreír y saltar; para la tristeza pueden hacer una expresión triste; para el enojo pueden fruncir el ceño y luego practicar una respiración profunda para tranquilizarse Mas adelante para finalizar el tema se favorece: el reconocimiento y expresión de emociones, la comunicación, la empatía, la autoestima, el autocontrol, la convivencia y el respeto por los sentimientos propios y de los demás, La agente educativa organiza el espacio para un momento de despedida afectuosa, reforzando normas básicas premiándolos con los sellos de las caritas felices y como guardar los materiales y sentarse cada uno en su silla a espera de sus padres o cuidadores. Entonando la canción **"vamos a casa"**
RECURSOS O MATERIALES	Trajes, telón del castillo, fichas dicóticas de madera.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Se observo en los participantes que estubieron entusiasmados con la experiencia pedagogica. El castillo de las emociones identificando y expresando diferentes emociones como: Alegria, tristeza, enojo, miedo y sorpresa a traves del canto, el juego y la expresion artistica logrando reconocer como se sienten en diferentes situaciones. Fortaleciendo la comunicacion, la empatia, la autoestima y las relaciones positivas.

VIERNES 14 DE AGOSTO 2026

Se dará la bienvenida a los participantes con la canción "buenos días" observando su estado físico y emocional, brindando acompañamiento afectivo y generando un ambiente seguro, fortaleciendo el saludo individual y la observación de su disposición emocional. Se registrará novedades y asistencia.

Se inicia la experiencia invitando a los participantes a ubicarse en un espacio amplio y cómodo. La docente conversa con ellos sobre las emociones y pregunta: **¿Cómo nos sentimos hoy? ¿Qué hacemos cuando estamos felices, tristes o enojados?** la agente educativa invita a los participantes a colocarse unas valacas con imágenes de las emociones

Posteriormente, la agente educativa invita a los participantes a escuchan música infantil alegre para participar en **"El baile de las emociones"**. La docente menciona diferentes emociones y los niños las representan mediante movimientos corporales., **Alegría:** bailar, saltar, sonreír y mover las manos, **Tristeza:** realizar movimientos lentos y expresar una carita triste, **Enojo:** mover los brazos con fuerza y luego respirar profundamente para tranquilizarse. **Miedo:** abrazarse y realizar movimientos suaves para sentirse seguros. **Amor y cariño:** enviar besos, abrazos simbólicos y hacer gestos afectuosos, **Tranquilidad:** respirar lentamente y mover el cuerpo de manera suave.

Para finalizar el tema La docente destaca que todas las emociones son importantes y que podemos expresarlas mediante el cuerpo, la música, las palabras y el diálogo, luego la agente educativa organiza el espacio para un momento de despedida afectuosa, reforzando normas básicas premiándolos con los sellos de las caritas felices y como guardar los materiales y sentarse cada uno en su silla a espera de sus padres o cuidadores. Entonando la canción **"vamos a casa"** y se entrega a uno de los participantes a la tortuga sami para llevarla a su casa y realizar un viaje fantástico con **sami.**

RECURSOS O MATERIALES	Valacas de las emociones corbatas de las emociones, cortinas de las emociones, la tortuga sami y el libro fantástico.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	La experiencia pedagogica el baile de las Emociones permitio que los participantes reconocieron y expresaron diferentes emociones como: Alegria, tristeza, enojo miedo, y calma. Mediante la musica y el movimiento corporal donde siguen el ritmo de la musica. Favoreciendo la expresion, comunicacion y la auto estima y la interaccion con sus compañeros.

REVISADA POR APOYO PSICOSOCIAL	Leidy M. Castro D.
APROBADA COORDINADORA PEDAGÓGICA	
AGENTE EDUCATIVO	

PLANEACIÓN PEDAGOGICA PROGRAMA CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL	
NOMBRE DE AGENTE EDUCATIVO:	BETTY NANCY URAN ORTIZ
MODALIDAD:	INSTITUCIONAL
CDI	TERNURITAS I
NIVEL	JARDIN
MUNICIPIO	PUERTO ASÍS
FECHA:	DEL 18 AL 20 DE AGOSTO 2026
INTENCIONALIDAD DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS	Promover en los participantes el buen trato, el respeto y el cuidado de sí mismos, de los demás y del medio ambiente, mediante experiencias significativas como la siembra y cuidado de plantas, fortaleciendo hábitos de responsabilidad y protección.
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	JUEGOS COOPERATIVOS Y RINCONES DE APRENDIZAJE

DESCRIPCIÓN DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

MARTES 18 DE AGOSTO:

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: BUEN TRATO *"RESPETO POR LAS DIFERENCIAS, LA INCLUSIÓN Y LA CONVIVENCIA ARMÓNICA"*

Intencionalidad: Fortalecer en los participantes acciones de respeto, empatía y valoración hacia las diferentes culturas y etnias, promoviendo el buen trato, la inclusión y la convivencia armónica mediante experiencias pedagógicas significativas

En la bienvenida se realizará un saludo fraternal al ingresar los participantes al aula, la agente educativa motiva al grupo con un caluroso encuentro por medio de canciones infantiles de bienvenida, luego se entonarán canciones infantiles, se observará el estado de salud de los participantes, llamado de asistencia y registro de novedades, por medio de un dialogo se dará a conocer la experiencia pedagógica que se realizará en el trascurso del día.

Mas adelante, se da a conocer la estrategia pedagógica del día a los participantes por medio de la dinámica "Soy sami" donde se dispondrán a observar imágenes, accesorios, instrumentos musicales de las diferentes etnias, el cual la agente educativa dialoga con los participantes sobre cómo cada familia puede tener diferentes costumbres: algunas pueden preparar alimentos diferentes, escuchar canciones distintas, tener celebraciones especiales o utilizar determinadas prendas de vestir. Para ello, se da a conocer de manera verbal, que cada persona tiene características, historias y costumbres que debemos respetar.

PUBLICA

Luego se dispondrán diferentes imágenes, objetos o elementos representativos de culturas y comunidades étnicas colombianas, resaltando la diversidad de nuestro país, incluyendo comunidades indígenas, afrocolombianas y campesinas, de tal manera se invita a los participantes a observar, tocar y explorar los materiales, identificando colores, formas, instrumentos musicales, prendas de vestir y otros elementos culturales. Por medio de esta estrategia se da a conocer las diferentes comunidades, costumbres y tradiciones propias y que todas hacen parte de nuestro país Colombia o nuestro Departamento Putumayo. Para terminar la estrategia, se realiza un mural en compañía del Auxiliar pedagógica denominado "*Todos Somos Importantes*" donde los participantes pegaran imágenes de diferentes objetos, prendas, instrumentos y personas con diferentes características, promoviendo la inclusión y la convivencia armónica. Finalmente, se realiza un juego cooperativo denominado **"La ronda de la amistad"**, en el cual los participantes se ubicarán en círculo y realizarán diferentes movimientos acompañados de música: caminar, aplaudir, girar, saltar suavemente y mover el cuerpo, acompañada con canciones infantiles inspiradas en diferentes regiones, culturas y bailes inclusivos. Para el cierre de la estrategia pedagógica, se retroalimenta por medio de un dialogo donde los participantes tendrán la oportunidad de mencionar el reconocimiento de la diversidad cultural como una oportunidad para aprender de los demás y construir relaciones basadas en el respeto, la igualdad, la solidaridad y el buen trato. Finalmente, se invita a los participantes a organizarse para esperar a los acudientes y compartimos el saludo de despedida.	
RECURSOS O MATERIALES	Canciones infantiles, papel crack, colbón, objetos alusivos a comunidades étnicas y bafle.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	La experiencia permitió que los participantes comprendieran la importancia de tratar a los demas con respeto y cariño, reconociendo que todas las personas somos diferentes se observo el entusiasmo en la experiencia expresando sus ideas y sentimientos.
MIÉRCOLES 19 DE AGOSTO: **ESTRATEGIA PEDAGÓGICA**: PREVENCIÓN DE ACCIDENTES "*PREVENCIÓN DE INTOXICACIONES EN EL HOGAR*"	

PUBLICA

Intencionalidad: Promover en los participantes el reconocimiento de los productos y sustancias que pueden ser peligrosos, fortaleciendo acciones de prevención y autocuidado para evitar intoxicaciones en el hogar, a través del juego y la exploración. La agente educativa dará la bienvenida a los participantes con un saludo afectuoso y, posteriormente, entablará un diálogo sobre la **Prevención de intoxicaciones en el hogar**, dando a conocer de manera sencilla la importancia de no manipular ni consumir sustancias desconocidas y no jugar con medicamentos o sustancias desconocidas. Posteriormente, los participantes, acompañados por las agentes educativas, auxiliares pedagógicas y los diferentes niveles del CDI, se trasladarán a la zona de experiencias pedagógicas para participar en la estrategia **"Prevención de accidentes:** *Intoxicaciones en el hogar*", liderada por los niveles de **Párvulo A y Pre jardín C**. Continuando con la estrategia pedagógica, las agentes educativas y la auxiliar pedagógica presentarán un dramatizado del cuento **"Caperucita Roja y el Frasco Brillante"**, mediante el cual los participantes identificarán, de manera lúdica, los riesgos de manipular o consumir sustancias desconocidas. Así mismo, se fortalecerán hábitos de cuidado y prevención de intoxicaciones en el hogar. Luego, la agente educativa prepara la **"Canasta segura de Caperucita Roja"**, ubicando sobre el piso diferentes imágenes mezcladas de productos como jugos, agua, leche, pan, frutas, champú, límpido, pastillas y jabón en polvo. Posteriormente, los participantes observarán y clasificarán las imágenes, que puede recoger Caperucita Roja únicamente aquellas que sean *seguras para consumir*, fortaleciendo el reconocimiento de los alimentos que pueden consumir por si mismo y los que deben ser brindado por la madre, promoviendo la prevención de intoxicaciones en el hogar. Finalmente, la experiencia culminará con la canción **"Prevención de accidentes Buscado con que Jugar"**, invitando a los participantes a cantar y realizar movimientos corporales, reforzando de manera lúdica los aprendizajes sobre el cuidado y la prevención de situaciones que puedan poner en riesgo su bienestar. Para ello, se culminará la jornada entonando la canción **"No toco, no pruebo, pregunto primero"**, acompañada de movimientos sencillos, reforzando en los participantes el mensaje de prevención y autocuidado. Finalmente, se despedirá a los participantes de manera afectuosa, recordándoles la importancia de regresar a casa con sus familias y poner en práctica lo aprendido durante la experiencia.	
RECURSOS O MATERIALES	Canción de prevención "Buscando con que jugar", Dramatizado "Caperucita Roja el frasco brillante", trajes pedagógicos y bafle.

PRUEBA

VALORACION DE EXPERIENCIAS	se observo en los participantes el interes en dramatizado, reconociendo la importancia de prevenir las intoxicaciones! Identifican que algunos productos de limpieza, medicamentos y sustancias desconocidas pueden ser peligrosos si se consumen o manipulan, sin la supervision de un adulto

JUEVES 20 DE AGOSTO:

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: HUERTA *"SEMBRAMOS VIDA"*

Intencionalidad: Promover en los participantes el cuidado y respeto por la naturaleza mediante experiencias de siembra, favoreciendo el reconocimiento del valor de las plantas y la importancia de su cuidado para la vida.

Se dará inicio a la jornada con la bienvenida a los participantes mediante un cálido abrazo, motivándolos a ingresar con entusiasmo al espacio pedagógico. Seguidamente, se ambientará el lugar con música infantil del agrado de los participantes, mientras se espera la llegada de los demás compañeros; posteriormente, se realizará el llamado a lista y se registrarán las novedades que se puedan presentar, favoreciendo un ambiente acogedor, alegre y de confianza para iniciar las experiencias pedagógicas.

Mas adelante, se da inicio a la experiencia pedagógica invitando a todos los niveles a reunirse en el espacio central, con el propósito de brindarles una cálida bienvenida mediante la canción "Bienvenidos todos a la casa", generando un ambiente de alegría y participación. Seguidamente, los niveles de Párvulo B y Pre jardín A realizarán una presentación con la canción "Vamos a salvar el mundo", promoviendo el cuidado y respeto por el medio ambiente.

Seguidamente, se presentará el dramatizado "*La semilla que no crecía*", favoreciendo la imaginación, la expresión corporal y la reflexión sobre la importancia de cuidar las plantas y la naturaleza, para terminar la presentación nos despedimos con la canción "Somos guardianes del planeta", el cual se invita a los participantes a recrear la canción mediante movimientos corporales.

Antes de pasar al comedor, se recordará a los participantes la importancia de consumir todos los alimentos ofrecidos, explicándoles de manera sencilla que una alimentación variada y equilibrada ayuda a crecer sanos, fuertes y con energía para jugar y aprender. Así mismo, se motivará a los participantes a disfrutar sus alimentos y practicar buenos hábitos durante el momento de la alimentación.

PUBLICA

Más tarde, con el acompañamiento de la agente educativa, se realizará una retroalimentación de las experiencias vividas durante el día mediante la observación de diferentes imágenes relacionadas con el cuidado del medio ambiente. Se motivará a los participantes a recordar, expresar y compartir lo que más les gustó, fortaleciendo la comunicación oral, la memoria y la participación en el grupo.

Finalmente, para culminar la jornada, se felicitará a los participantes por su participación, entusiasmo y los logros alcanzados durante las experiencias pedagógicas del día. Así mismo, se reconocerá su esfuerzo y disposición, motivándolos a continuar aprendiendo, compartiendo y disfrutando de nuevas experiencias en compañía de sus compañeros y agentes educativas.

RECURSOS O MATERIALES	Canciones infantiles "Alusivas al cuidado del medio ambiente, Dramatizado "La semilla que no crecía", trajes pedagógicos y bafle.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la experiencia los participantes estuvieron atentos al dramatizado sobre la semilla. Reconociendo la importancia de las plantas para la vida y el bienestar a través de la siembra explorando la tierra, semillas y el proceso de crecimiento de las plantas. Se observo la responsabilidad, el trabajo en equipo promoviendo hábitos de cuidado y respeto por la naturaleza, comprendiendo que con pequeñas acciones podemos contribuir al cuidado del medio ambiente.
REVISADA POR APOYO PSICOSOCIAL	Leidy M. Castro D.
APROBADA COORDINADORA PEDAGÓGICA	
AGENTE EDUCATIVO	

PLANEACIÓN PEDAGOGICA PROGRAMA CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL	
NOMBRE DE AGENTE EDUCATIVO:	**BETTY NANCY URAN ORTIZ**
MODALIDAD:	**INSTITUCIONAL**
CDI	**TERNURITAS I**
NIVEL	**JARDIN**
MUNICIPIO	**PUERTO ASIS**
FECHA:	**DEL 24 AL 28 DE AGOSTO 2026**
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	**RINCONES DE APRENDIZAJE Y JUEGOS COOPERATIVOS**
INTENCIONALIDAD DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS	Fortalecer en los participantes el desarrollo de sus habilidades motoras gruesas mediante experiencias de movimiento, juego y exploración corporal, favoreciendo el equilibrio, la coordinación, la fuerza, la agilidad, la orientación espacial y el control de sus movimientos. Así mismo, se busca promover la confianza en sí mismos, la autonomía y la participación activa, disfrutando del movimiento como una forma de aprender, expresarse y relacionarse con los demás

DESCRIPCIONES DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

LUNES 24 DE AGOSTO 2026:

Se dará la bienvenida a los participantes con la canción "buenos días", fortaleciendo las palabras mágicas y observando su estado físico y emocional, brindando acompañamiento afectivo y generando un ambiente seguro, fortaleciendo el saludo individual y la observación de su disposición emocional. Se registrará novedades y asistencia.

Se inicia con una conversación sobre qué es una balanza y para qué sirve. Se presentan a los participantes diferentes materiales livianos, como tapas, pompones, bloques o figuras pequeñas. Posteriormente, cada participante manipula los objetos utilizando sus manos y dedos para colocarlos cuidadosamente en cada lado de "La balanza loca", observando cuál lado sube, baja y logra mantenerse en equilibrio.

Durante la experiencia la agente educativa invita a los participantes a tomar, trasladar, soltar, agrupar y ubicar los objetos con precisión. Se realizan pequeños retos, como equilibrar ambos lados de la balanza utilizando elementos como pelotas de colores Caminado en sisa por diferentes obstáculos. llevándolas hasta el lugar de la meta. Fortaleciendo la Coordinación ojo-mano, precisión y control de los movimientos, músculos de manos dedos, atención y concentración.

Se invita a los participantes a participar en un juego donde deberán colocar diferentes objetos en una balanza didáctica utilizando sus dedos y manos. Cada participante toma, tapas, bloques o fichas y los ubica cuidadosamente en uno de los lados de la balanza

Al finalizar, se dialoga con los participantes sobre la experiencia, preguntando qué objetos fueron más fáciles o difíciles de manipular y cómo lograron mantener el equilibrio. Se resaltan sus logros, la participación y el cuidado del material la agente premia las buenas conductas de los participantes con las caritas felices pegándolas en la cartelera de premios y entonando la canción: "A casa nos vamos", reforzando vínculos afectivos y compañerismo. Se procede a guardar materiales y sentarse en grupo a esperar a sus padres o cuidadores.

RECURSOS O MATERIALES	Balanza de reciclaje con tapas plásticas, pelotas de colores valdes, aros de colores tapas de gaseosa
VALORACION DE EXPERIENCIAS	La experiencia de la balanza loco. permitio a los participantes explorar de manera ludica, donde se visualizo el equilibrio, coordinacion, atencion. promoviendo la participacion, respeto por los turnos y el trabajo en equipo mostrando curiosidad y entusiasmo y disfrutz del aprendizaje atraves del juego y la experimentacion.

MARTES 25 DE AGOSTO 2026

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: *APRENDEMOS A CONVIVIR CON AMOR Y RESPETO*

Intencionalidad: Fortalecer en los participantes, habilidades para la convivencia basadas en el amor, el respeto, la empatía y la solidaridad, promoviendo relaciones positivas que favorezcan el buen trato, la inclusión y la construcción de ambientes seguros y armoniosos.

Se inicia la experiencia pedagógica con la canción "hola hola" donde las agentes educativas brindan una cálida bienvenida en la entrada principal, recibiendo a los participantes y sus familias con canciones afectivas, acompañados con corazones pedagógicos y

VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante el desarrollo de la experiencia: con amor y respeto los participantes participaron con entusiasmo en diferentes actividades lúdicas: promoviendo el reconocimiento de los demas, el uso de palabras amables, la resolución de conflitos con palabras positivas. Se evidencio interes por compartir con sus compañeros.

MIÉRCOLES 26 DE AGOSTO 2026:

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: *CONMEMORACIÓN DEL DÍA NACIONAL DE LA NIÑEZ INDÍGENA*

Intencionalidad: Promover el desarrollo de jornadas pedagógicas interculturales que favorezcan el reconocimiento, la valoración y la vivencia de la identidad cultural indígena en los participantes de las unidades de servicio.

Inicialmente, se brindará una cálida bienvenida a los participantes y sus familias, acompañada con canciones y mucha alegría. Además, las agentes educativas, portaran trajes de los grupos indígenas, promoviendo un ambiente de integración y reconocimiento de la diversidad cultural en el marco de la **Conmemoración del Día Nacional de la Niñez y la Adolescencia Indígena**.

Posteriormente, los participantes, acompañados por las agentes educativas, auxiliares pedagógicas y los diferentes niveles del CDI, se trasladarán a la zona de experiencias pedagógicas para participar en la estrategia "*Conmemoración Del Día Nacional De La Niñez Indígena*"

En primer lugar, la experiencia iniciará con la interpretación del Himno Nacional de Colombia, donde se sensibilizará a los participantes a entonar el himno con las manos hacia atrás, promoviendo una actitud de respeto, atención y amor por los símbolos patrios, fortaleciendo la identidad nacional y la convivencia desde la primera infancia

Posteriormente, cada nivel realizará una presentación alusiva a la **Conmemoración del Día Nacional de la Niñez Indígena**, mediante cantos, poesías y bailes. De esta manera, se promoverá la participación, el reconocimiento y el respeto por la diversidad cultural de los pueblos indígenas.

a través de una conversación sencilla, se da a conocer la importancia de "***Amar, respetar y tratar bien a los demás***", y resaltando que todas las personas somos diferentes y tenemos capacidades, gustos y formas de aprender distintas, pero todos tenemos los mismos derechos a participar y ser tratados con cariño.

Mas adelante, se invita a todos los participantes a integrarse en el espacio pedagógico, el cual se realiza la experiencia donde, se presentan diferentes situaciones de la vida cotidiana, a través de imágenes dando a conocer las **diferentes capacidades que tienen las personas**, sensibilizando que algunos compañeros pueden necesitar ayuda para desplazarse, jugar y realizar diferentes movimientos. Se resalta la discapacidad física, que requiere de apoyos como muletas, silla de ruedas y otros elementos para caminar y jugar, el cual no le impide, expresarse y compartir con los demás.

Después, se realiza una experiencia artística titulada **"Todos somos importantes"**. Donde en conjunto, se construye un mural, resaltando a los participantes de inclusión, donde con el apoyo de corazones construyen la integración, unión y diversidad, ubicándolos en el mural del arte. Se destaca que las diferencias nos hacen únicos y que todos merecemos respeto y oportunidades.

Luego, las agentes educativas invitan a los participantes a subir al "*Tren del amor*", que anteriormente fue elaborado en material reciclable, como cajas de cartón, y representa la inclusión en los diferentes entornos. De esa manera, se invita a reconocer los compañeros, que requieren de tiempo y apoyo para integrarse, así mismo se fortalece la convivencia con las acciones de esperar turno, ayudar cuando sea necesario, compartir materiales e invitar a todos a jugar.

Para finalizar se realiza el baile de la inclusión y se ubica en el tren imágenes alusivas a la inclusión, promoviendo acciones de buen trato. Además, se realiza una reflexión grupal: *"En el tren del amor todos tenemos un lugar, todos somos importantes y todos podemos compartir"*. Fortaleciendo la inclusión, el amor, la empatía, el respeto por las diferencias, la solidaridad, la cooperación, la amistad y la convivencia armónica

Para concluir el tema del día se realiza el baile de la inclusión y colocar en el tren imágenes de apoyo de la inclusión que represente una acción de buen trato. Se realiza una reflexión grupal: **"En el tren del amor todos tenemos un lugar, todos somos importantes y todos podemos compartir"**. Fortaleciendo la inclusión, el amor, la empatía, el respeto por las diferencias, la solidaridad, la cooperación, la amistad y la convivencia armónica

RECURSOS MATERIALES	**O**	Corazones pedagógicos, Tren del amor, trajes típicos y canciones infantiles.

Seguidamente, se desarrollará una experiencia musical en la que los participantes disfrutarán y participarán en diferentes canciones, como **"Himno de la Guardia Indígena"** y **"Zapateando Juyayay y el cuento atawalpa"** De esta manera, se fortalecerá la expresión corporal, el disfrute musical y el reconocimiento de la diversidad cultural indígena. Para finalizar las experiencias pedagógicas, se realizará una reflexión con los participantes sobre lo aprendido durante el día, resaltando la importancia de conocer y "Conmemorar el día Nacional de la Niñez Indígena". Finalmente, se compartirán las experiencias vividas y los aprendizajes adquiridos, y así se esperará la llegada de los padres de familia para dar cierre a la jornada. Para finalizar la experiencia pedagógica, la agente educativa realiza una conversación sobre la importancia de reconocer nuestras emociones, respetar las pertenencias de los demás, compartir y solucionar los conflictos mediante el diálogo. y se organiza el espacio para un momento de despedida afectuosa, reforzando normas básicas premiándolos con los sellos de las caritas felices como guardar materiales y sentarse cada uno en su silla a espera de sus padres o cuidadores. Entonando la canción **"vamos a casa"**	
RECURSOS O MATERIALES	Trajes alusivos a los grupos indígenas, canciones infantiles, bafle y poesías.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Los Participantes participaron con entusiasmo en experiencias que les permitio conocer y valorar la diversidad cultural, las costumbres tradicionales con musica, vestimenta y saberes de los pueblos Indigenas Promoviendo el respeto por las diferentes culturas reconociendo nuestras raices.
JUEVES 27 DE AGOSTO 2026: Se dará la bienvenida a los participantes con la canción "buenos días" observando su estado físico y emocional, brindando acompañamiento afectivo y generando un ambiente seguro, fortaleciendo el saludo individual y la observación de su disposición emocional. Se registrará novedades y asistencia. Se inicia la experiencia donde la agente educativa invita a los participantes a participar observar y reconocer los diferentes aros de colores, nombrando cada color y explorando libremente sus posibilidades de movimiento. Luego, se realizan ejercicios sencillos donde	

los participantes pasan dentro y fuera de los aros, saltan sobre ellos, caminan alrededor y los transportan, siguiendo las indicaciones de la agente educativa. Posteriormente, se organiza un pequeño circuito con los aros, formando puentes estaciones para que los participantes puedan saltar, desplazarse, mantener el equilibrio y coordinar con sus movimientos. Pasando por el puente de aros amarrados con cuerda de colores. También se propone un juego grupal en el que deberán llevar un aro hasta un lugar determinado y regresar, respetando turnos y normas. Durante la experiencia se motiva la participación, la cooperación y el reconocimiento de los colores, fortaleciendo la motricidad gruesa, la coordinación corporal, el equilibrio, la orientación espacial y el seguimiento de instrucciones Para finalizar, se realiza una experiencia tranquila de respiración y estiramiento, preguntando a los participantes qué colores utilizaron y cuál movimiento les gustó más. La agente educativa organiza el espacio para un momento de despedida afectuosa, reforzando normas básicas premiándolos con los sellos de las caritas felices y como guardar los materiales y sentarse cada uno en su silla a espera de sus padres o cuidadores. Entonando la canción "Vamos a casa"	
RECURSOS O MATERIALES	Aros de colores, cuerdas de colores y canciones infantiles.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Se evidencio en los participantes la participación con entusiasmo en la experiencia, reconociendo los colores y siguiendo las instrucciones durante el recorrido. Disfrutaron los juegos de movimiento fortaleciendo la coordinación corporal, el equilibrio y la orientación espacial.
VIERNES 28 DE AGOSTO 2026: Se dará la bienvenida a los participantes con la canción "buenos días" observando su estado físico y emocional, brindando acompañamiento afectivo y generando un ambiente seguro, fortaleciendo el saludo individual y la observación de su disposición emocional. Se registrará novedades y asistencia.	

Se inicia la experiencia presentando a los participantes diferentes imágenes o una cometa elaborada con materiales de colores. Se conversa sobre qué es una cometa, sus colores, formas y cómo se eleva en el cielo con ayuda del viento. Se permite que los participantes expresen sus experiencias y conocimientos sobre este elemento utilizando papel, colbón y papelillo.

Luego, cada participante participa en la elaboración de una cometa sencilla utilizando papel, colores, lana y otros materiales. Y podrán decorarla libremente, escogiendo los colores y diseños que más les gusten. Durante esta experiencia se fortalece la creatividad, la motricidad fina y la expresión artística

Posteriormente, la agente educativa invita a los participantes a realizar la experiencia de exploración en un espacio amplio y seguro, donde los participantes observan cómo se mueve la cometa con el viento. Se realizan juegos de movimiento imitando el vuelo de las cometas: correr, caminar, elevar los brazos, girar y desplazarse en diferentes direcciones, fortaleciendo la coordinación y la motricidad gruesa.

Para finalizar el tema la agente educativa organiza el espacio para un momento de despedida afectuosa, reforzando normas básicas premiándolos con los sellos de las caritas felices y como guardar los materiales y sentarse cada uno en su silla a espera de sus padres o cuidadores. Entonando la canción "Vamos a casa" y se entrega a uno de los participantes a la tortuga sami para llevarla a su casa y realizar un viaje fantástico con "Sami en conjunto con su familia".

RECURSOS O MATERIALES	Papel, colores, colbón, lana, papel de colores, papel de seda. Y la tortuga sami
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Los partricipantes, participaron con entusiasmo en la elaboración y decoración de la cometa expresando su creativiidad al elegir colores y materiales. Disfrutaron la exploración del movimiento y los juegos de imitación del vuelo, fortaleciendo la motricidad, coordinación expresión corporal y Seguimiento de instrucciones. Tambien Se evidencio alegria, partricipacion y cooperación durante la experiencia.

REVISADA POR APOYO PSICOSOCIAL	Leidy T. Castro D.
APROBADA COORDINADORA PEDAGÓGICA	
AGENTE EDUCATIVO	